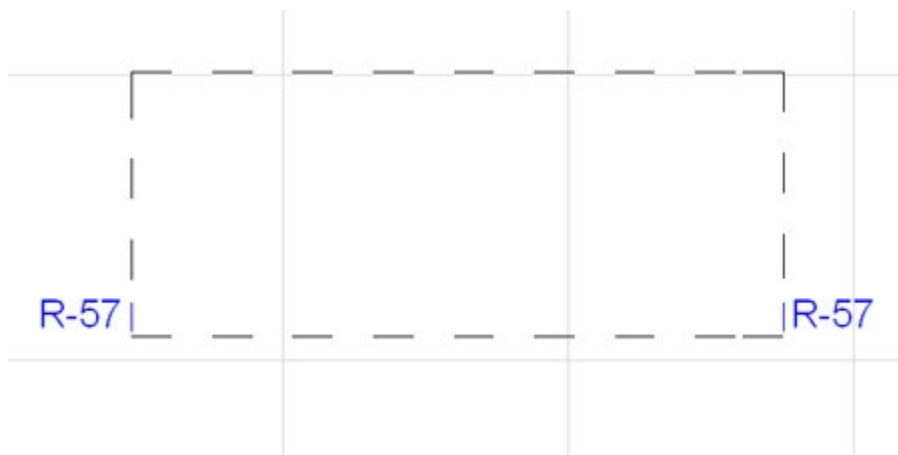
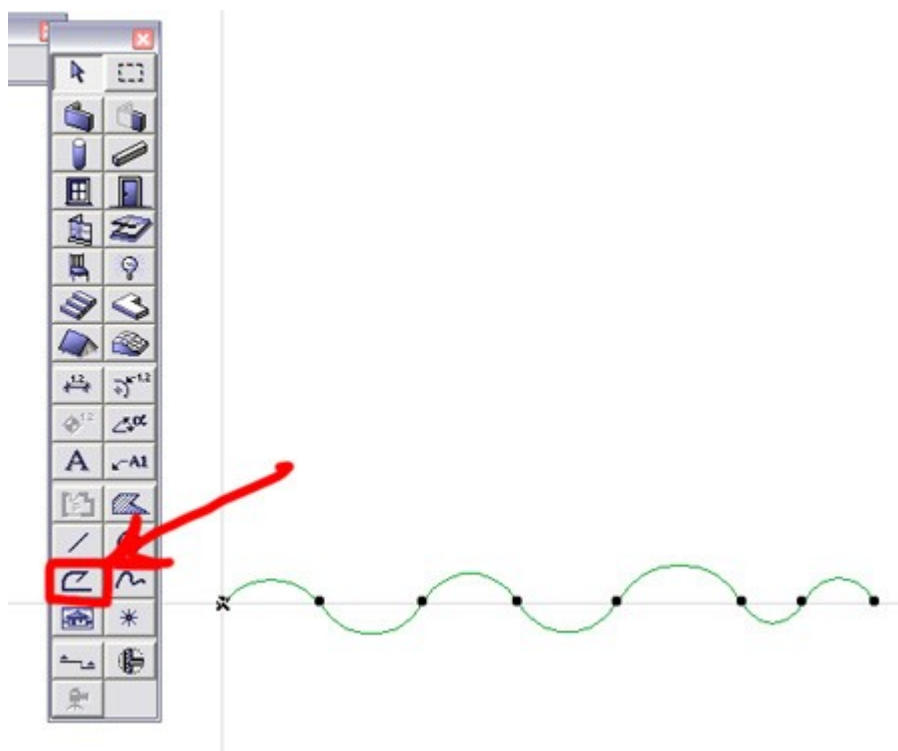


ArchiForma: Делаем шторку (пример)

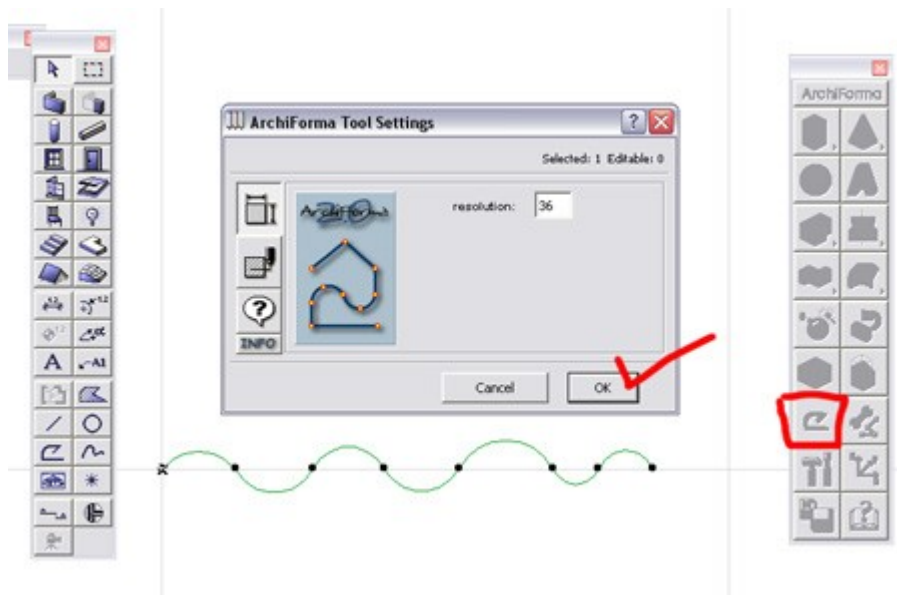
1. В плане ставим произвольно разрез.



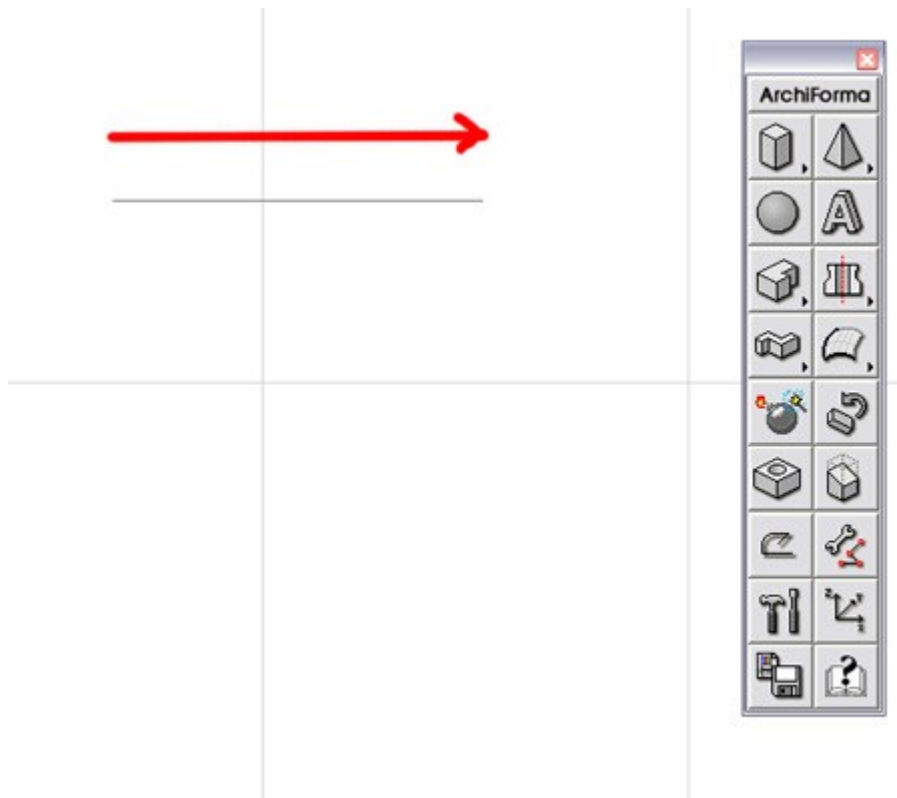
2. Заходим в разрез и в нём с помощью Арчиковской полилинии рисуем кривую (верхний профиль будущей шторы, как бы вид сверху)



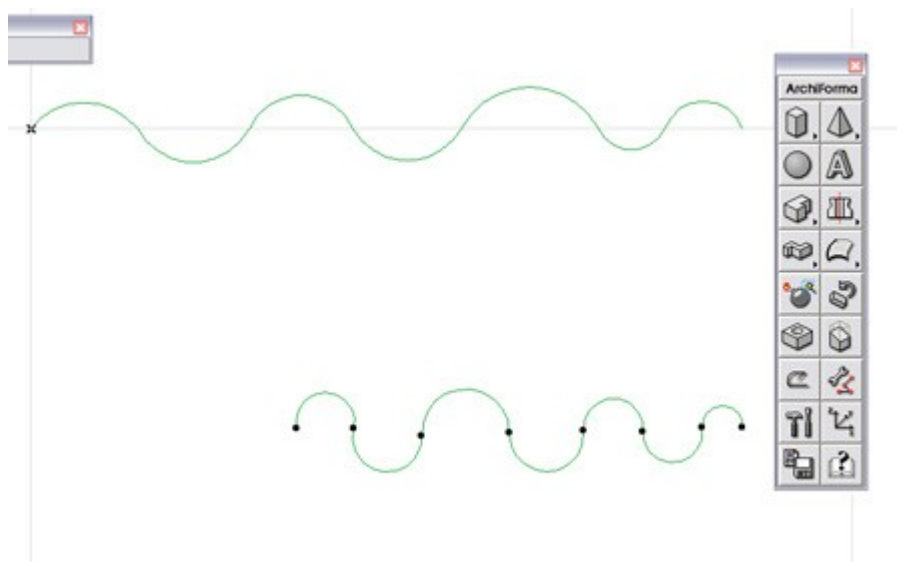
3. Не выходя, выделяем полученное и жмём пимпу 3Д полилинии в АФорме, говорим ОК, после чего автоматически откроется окно плана, где мы её втыкаем.



4. Собственно воткнули. Слева на право.



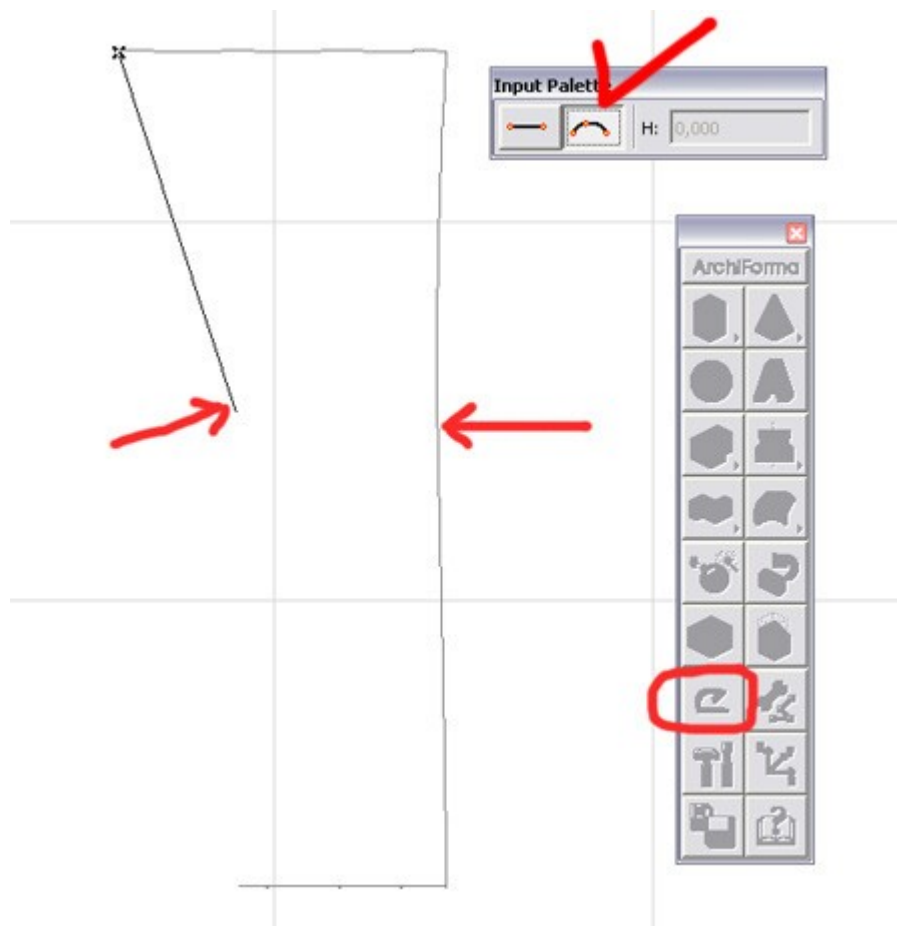
5. Заходим в тот же разрез, копируем ранее нарисованную полилинию и уменьшаем её в длину (создаём второй профиль шторы - нижний), попутно, чтоб он не была точной уменьшенной копией для живости можно её покорёжить - расстояние между узлами, амплитуда дуг и т.д. НО ВАЖНО чтоб стартовая и последняя точки находились строго на одной линии как у первой так и у второй кривой и количество узлов у кривых должно быть одинаковым. После чего проделываем ту же процедуру что и с первой см. пункты 3. и 4.



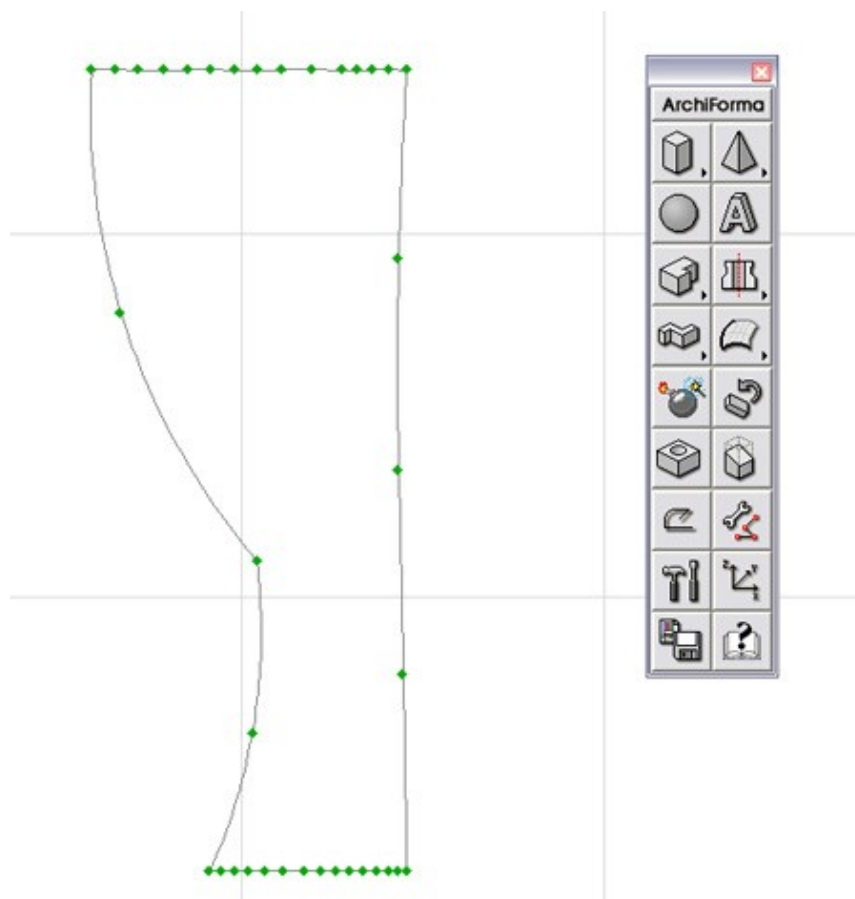
6. Располагаем её в плане под первой на расстоянии предполагаемой высоты шторы, выровняв по правому краю.



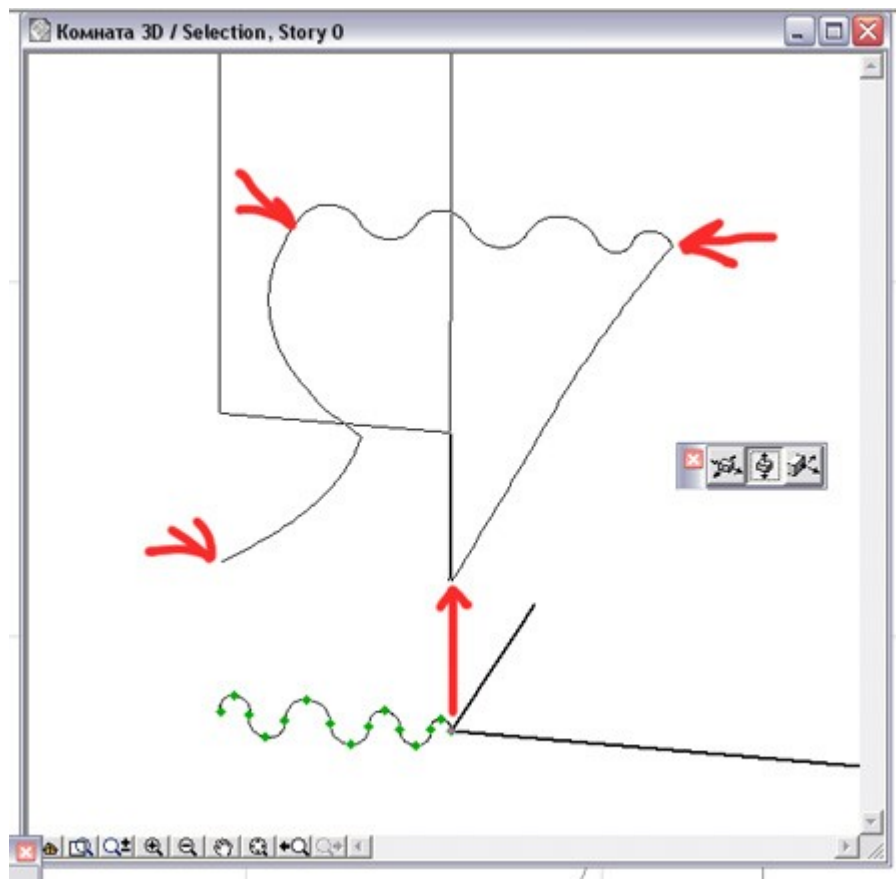
6. Затем в плане с помощью АФормовской 3Д полилинии строим правый и левый края шторы (вид спереди). Обратите внимание на тип кривой- в данном случае использовалась дугообразная из 4-х узлов, где каждый второй узел является вершиной дуги. Стартуем строго от правого крайнего узла верхней заготовки и финишируем на правом крайнем нижней. Так же строим левую, соответственно привязываясь к левым крайним узлам заготовок.



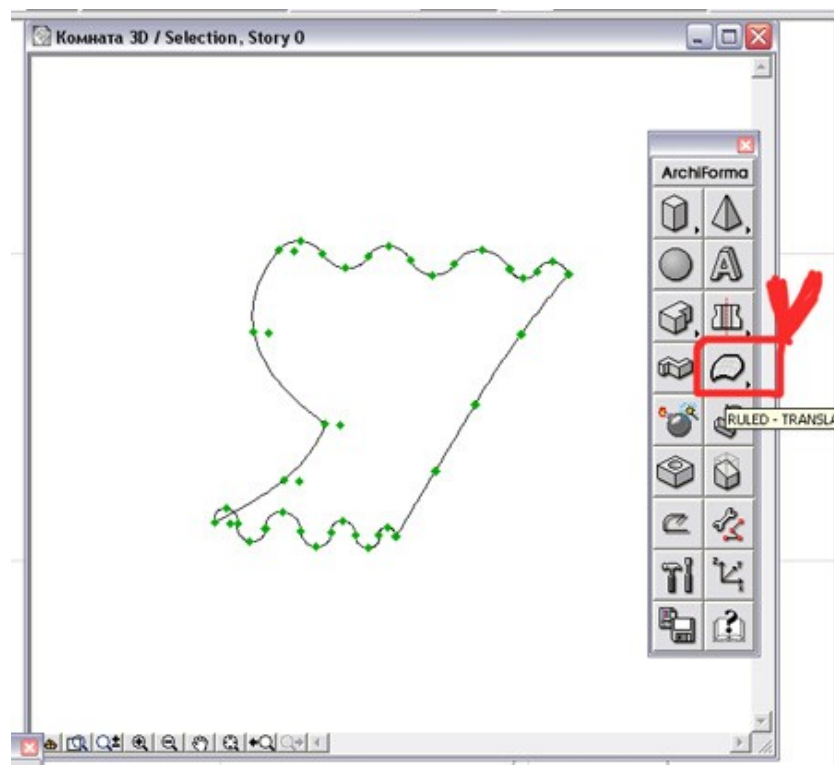
7. Итог выделяем и открываем в 3Д окне для редактирования.



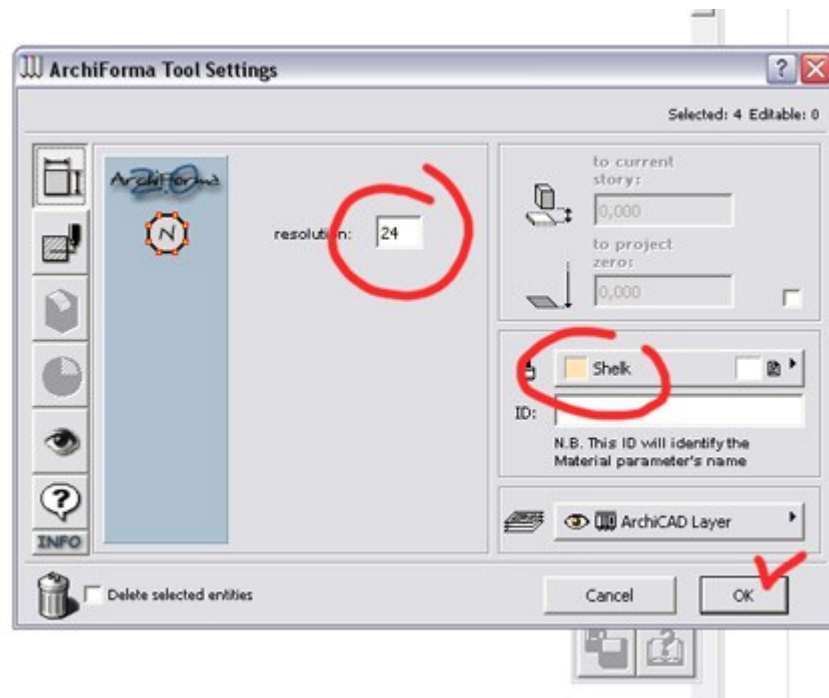
8. В 3Д окне (параллельная проекция) тупо подгоним по высоте все заготовки, чтоб они замкнем крайними узлами.



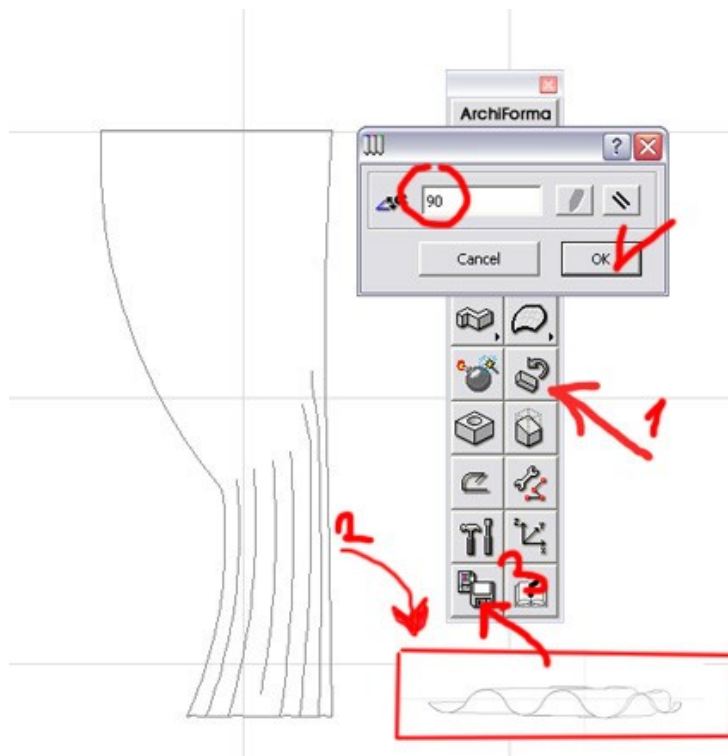
9. Выделяем всё (можно прямо там же в 3Д окне или в плане) и жмём пимпу АФормы - RULED. См. на превьюшке какую именно из трёх возможных (замкнутую со всех сторон)



9. В открывшемся окне вбираем желаемую \"разрешушн\" (чем больше тем глаже но и тяжелей) и материал. Говорим ОК и ждём..... (Чудо может не случиться с первого раза, тогда ищите ошибки)))



10. Если чудо случилось и появился объект чем то напоминающий шторку, переходим в окно плана, с помощью АФормы поворачиваем его в правильную позицию (на 90 гр) и сохраняем АФормой как объект.





Получилась простенькая, относительно редактируемая (расплющить там, вытянуть и т.д.) шторочка. Освоив сей не трудный метод, можно ваять и более интересные вещи, всё зависит от задач и фантазии. Надеюсь не зря забил эфир. Удачи.